



association
pour l'**animation**
des **acacias**

notre pédagogie

A la Maison de Quartier des Acacias, nous accueillons les enfants de la 1^{ère} à la 8^{ème} année primaire.

Aux 4-8 ans, nous proposons une prise en charge sur inscription « le Petit Môme » puis ils peuvent dès leur 8 ans (et jusqu'à leur 12 ans) rejoindre « le Terrain d'Aventures Acacias-Jonction » qui fonctionne en accueil libre.

Notre pédagogie, notre action socio-éducative, met l'accent sur la façon d'accueillir et de recevoir l'autre et dans l'attention qu'on lui porte.

Nos lieux se trouvent au carrefour des chemins des enfants.

Chacun d'entre eux en devient une partie intégrante lorsqu'il s'y arrête. Le souci que l'enfant s'y sente bien est primordial.

Chaque enfant est accepté dans sa spécificité. Avec lui nous cherchons à favoriser son sentiment d'appartenance au lieu et au groupe tout en lui permettant de pouvoir être lui-même.

L'attention à la bienveillance, à l'écoute, le tissage d'une relation de confiance permet d'évoluer ensemble dans un rapport qui se construit et où chacun se sent reconnu; l'enfant s'en imprègne et y recueille des graines pour vivre son histoire d'aujourd'hui et grandir vers celle de demain.

Le regard posé sur chacun des enfants s'inscrit dans cette attention qui façonne un lien durable. L'équipe s'interroge perpétuellement sur la manière dont elle agit et reçoit les enfants et s'ajuste en conséquence.

« La tendresse signe une reconnaissance, celle de l'existence d'un autre. On est ému par sa présence ». (...) L'un ne veut pas de mal à l'autre; tout au contraire, il désire son devenir, sa beauté, sa construction. Regarder, dire, aimer, toucher, donner, tendre,... avec tendresse. Accueil d'un geste, d'un regard, d'un mot. (...) Tu es accepté tel que tu es là, en ma présence. (...) Les signes de la tendresse sont fugitifs; indices, on les reçoit comme bonheur d'être ainsi compris dans l'univers d'un autre, d'exister. »

Citation de Mireille Cifali, issue de son article : « Tendresse et violence, Paris, 14 avril 1994 .